

ながはま歌舞伎

NAGAHAMA KABUKI

—演目—

決戦の場は天王山

長浜子ども歌舞伎

一、絵本太功記

尼ヶ崎閑居の場

やがて
血染めの赤格子、父の行くのを待つておれ

長浜三役歌舞伎

二、お園六三郎

浪華の春雨

前部

開演
10:30
[開場 10:00]

後部

開演
15:00
[開場 14:30]

ながはま歌舞伎の観劇について
長浜曳山まつりと曳山文化の保存伝承、情報発信と地域活性化を官民あげて取り組んで
いる「長浜曳山まつり推進会議」への協賛
2,000円につき「ながはま歌舞伎」の招待券
1枚をお渡ししています。協賛についてのお問い合わせは曳山博物館までお電話、FAX
またはメールで御願いします。

TEL 0749-65-3300 FAX 0749-65-3440
MAIL museum@nagahama-hikiyama.or.jp



長浜450年戦国フェスティバル関連事業



本事業は令和5年度文化庁文化芸術振興費補助金(地域文化財総合活用推進事業)の補助を受けて実施しています。

主催: 長浜曳山まつり推進会議

2023
11/26
日
全席自由

長浜文化芸術会館
〒526-0066 滋賀県長浜市大島町37
TEL: 0749-63-7400



絵本太功記 尼ヶ崎閑居の場

あらすじ

武智光秀は、主君尾田春永の仕打ちに耐えかね、本能寺で春永を討ちます。光秀の母皐月は息子の非道を恥じ、ひとり尼ヶ崎の庵に引きこもります。一方、真柴久吉は旅僧に化け、この家に忍び込んでいました。

光秀の妻操は息子十次郎の許嫁初葉
を伴つて母の見舞いに訪ねて来ます。
そこで十次郎は討ち死にする覚悟で出
陣の許しを請います。孫の心を知った臯
月は、心残りの無いよう初菊と祝言させ、
十次郎は初菊に思いを残しながらも戦
場へ向かいます。

出演者

武智十兵衛
光秀
花澤
「小学五年生」
新

同一子十次郎
光義
吉田 樞
「小学五年生」

同妻

同嫁
初菊
花澤
橙
「小学四年生」

同母
加藤虎之助 皐月(午前)
正清(午後) 岡村 尚明
「小学五年生」

川上 充輝
「小学四年生」

真柴筑前守 久吉 上山寿輝
「小学五年生」

お園 六三郎 浪華の春雨

あらすじ

ここは大阪大宝寺町の大工庄蔵の家に弟子の六三郎を訪ねて来た福島屋の遊女お園。六三郎は幼い時に父に捨てられ、庄蔵に引き取られ奉公しているのです。が、お園と深い仲になつていて親方が戻つて

からとうしょと心配でなりません。しばらく顔を見せなかつた年下で氣弱な六三郎を、お園は抓つたり叩いたりしてなじります。

そこへ、海賊の詮議と会所へ呼び出され、いた親方庄蔵が戻ります。お園は納屋に隠れます。様子を覚つた親方は女を帰すように諭し奥へ入ります。お園が帰ろうとするところへ、今度は旅姿の赤格子九郎右衛門が現れ、お園はまた納屋へ。

九郎右衛門は六三郎に父親だと名乗り、十一年ぶりの再会を喜び合います。

長崎で大儲けして贅沢が出来るからと六三郎を連れ帰ろうとする九郎右衛門でしたが、実は彼こそがお尋ね者の海賊。親方は人相書きを突き付けて追い返します。

驚く六三郎でしたが、九郎右衛門も観念し二人は悲しい別れを迎えます。外で待ち構えていた役人の縄を切つて逃げる九郎右衛門。父の安否と、海賊の息子となじられるわが身の末を案じて絶望に沈む六三郎を一人に出来ず、お園も苦しみ二人はついに死を決心します。手を取り合い死に場所へと走るその後姿を見つめ合う九郎衛門でしたが、自らの運命も悟り「やがて血染めの赤格子、父の行くのを待つておれ」と役人を振り払い二人の後を追うのでした。

出演者

赤格子九郎右衛門 岩井小紫八

大工の親方 庄蔵 山根 加織

大工の弟子 六三郎 岩井 紫麻

同丁稚
三吉
平田富記子

町役人 世之助 堤園子

福島屋の遊女
お園
山本 桂緒莉

振付・演出

岩井小
紫